

NOTED

Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

Au nom de l'organisation faitière «freie darstellende Künste Hamburg» (arts vivants libéraux Hamburg), PK3000 organise une série d'ateliers en ligne pour des personnes intéressées venant de toute l'Allemagne, ainsi qu'une série d'excursions et de rencontres professionnelles à Hamburg avec mises en relation. NOTED s'adresse à des artistes qui ne peuvent plus ou ne sont plus autorisé.es à travailler dans leurs pays d'origine.

Vous avez des questions sur le programme? Alors venez à l'une de nos réunions hebdomadaires de présentation en ligne: Nous vous expliquerons ce qu'est NOTED et tenterons de répondre à vos questions ainsi que de vous conseiller au mieux >>> [Cliquez ici pour rejoindre notre rendez-vous en ligne, tous les Mercredis à 16 heure.](#) <<<

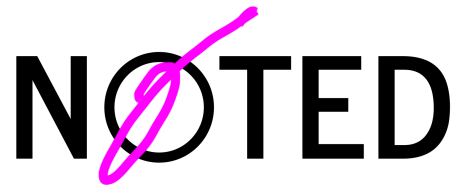
Pour échanger sur le travail en temps qu'artiste nouvellement arrivé.e en Allemagne, il y a désormais un groupe Whatsapp ouvert >>> [C'est par ci!](#) <<<

Ce programme a lieu du mois d'août au mois de décembre 2022 et sera publié ici au fur et à mesure. NOTED est gratuit. **Inscrivez-vous via** noted@pk3000.de

19/8, 10h-12h, atelier en ligne

ASSURANCES

Cet atelier donne une vue d'ensemble des options d'assurance maladie pour les artistes vivant en Allemagne. Il se concentre sur les assurances pour les artistes indépendant.es, avant tout sur la Künstlersozialkasse (KSK, caisse sociale des artistes). D'autres options, comme l'assurance accidents, seront également présentées. **L'atelier est en anglais, des questions peuvent être posées en anglais ou en allemand. Si vous avez besoin d'interprètes pour d'autres langues, nous vous prions de nous avertir par mail au moins une semaine avant l'atelier :** noted@pk3000.de



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

Conseil en ligne, sur rendez-vous

TRAVAIL EN TANT QU'INDÉPENDANT.E

Il est possible de réserver en outre des consultations individuelles gratuites d'une heure (par téléphone ou conférence vidéo) dans le cadre de nos offres de conseil « touring artists ». Lors de ces consultations, des questions à propos des aspects administratifs du travail d'artiste en Allemagne et sur des constellations transnationales peuvent être discutées. Il ne s'agit en l'occurrence pas d'une consultation fiscale ou juridique officielle. N'hésitez pas à demander un rendez-vous via beratung@touring-artists.info.

22/8, 16h-18h, consultation en ligne

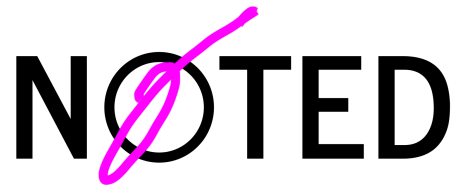
Entrer dans les milieux culturels

Cet atelier donne un aperçu des milieux culturels allemands aux artistes qui ne peuvent plus travailler dans leurs pays d'origine ou n'y sont plus autorisé.es, prêtant attention surtout aux arts vivants/aux arts du spectacle. Qu'est-ce que cela veut dire précisément, s'établir dans le pays ? À quels aspects bureaucratiques les artistes doivent-ils et elles s'attendre ? Comment surmonter des obstacles ? Les responsables de l'atelier, Omar Mohamad et Dr Frederika Tsai, offrent leur expertise et leurs expériences aux participant.e.s pour parler des différentes offres de soutien et pour trouver ensemble des solutions applicables à tout cas concret. **L'atelier aura lieu en allemand, des questions peuvent être posées en arabe, allemand, anglais et en mandarin.**

24/8, 16h-18h, atelier en ligne

IMPÔTS

Cet atelier offre les informations les plus importantes sur le travail en tant qu'artiste indépendant.e. Il traite des sujets comme la déclaration de votre activité professionnelle indépendante aux impôts et explique les différences entre le travail en tant qu'employé ou indépendant ainsi que les différents types d'indépendance (travail à son compte ou en auto-entrepreneur). En plus, nous proposons une introduction à l'impôt sur le



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

revenu et à la TVA, et nous mettrons le point sur les aspects les plus importants autour de la subvention de projets et des plans de financement. **L'atelier aura lieu en anglais, des questions peuvent être posées en allemand et en anglais. Si vous avez besoin d'interprètes pour d'autres langues, nous vous prions de nous avvertir par mail au moins une semaine avant l'atelier : noted@pk3000.de**

5/9, 16h-18h, Excursion/réseau professionnel à Hambourg, allemand/anglais

Gängeviertel e. V.

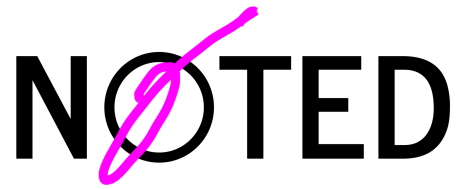
Le « Gängeviertel » est un espace autogéré au cœur du centre-ville d'Hambourg. En plus d'ateliers, de fêtes et d'événements, il offre des salles d'exposition et de répétition, des ateliers, la station radio FSK et bien plus encore pour tenir compte des besoins des artistes de toutes les branches. Christine Ebeling nous montre comment utiliser les salles, nous raconte la naissance du « Gängeviertel » et nous explique son fonctionnement.

14/9, 10h-12h, atelier en ligne

Les promoteurs de la scène indépendante des arts vivants en Allemagne

Dans cet atelier, nous traitons des différents niveaux de subvention mis à disposition des arts vivants indépendants en Allemagne. Nous parlons de la conception du système de subvention et répondons aux questions de savoir où envoyer ses demandes et quelles sources se laissent combiner. Le but est d'offrir une orientation pour que chaque projet puisse trouver la subvention qui lui convient.

13. + 17.10., 13-17 heures, Atelier en ligne, allemand



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

DU COMMUNIQUÉ DE PRESSE À L'AUTOPROMOTION

- Les bases du travail médiatique pour les acteur.ice.s issu.e.s de l'immigration

L'atelier (2 jours à raison de 4h par jour) pose la question suivante: Que puis-je faire, en temps qu'acteur.ice culturel.le, pour être médiatisé.e ? Avec quelles informations me présenter de manière captivante et professionnelle sur mon site internet? Comment rédiger un communiqué de presse ? Que mettre en place pour que mon travail et non mes origines soit au centre de mes rapports ?

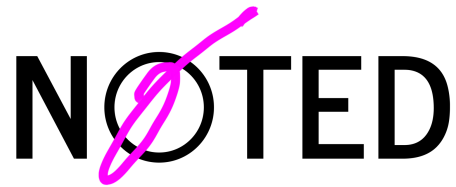
24.10., 10-12 heures, Excursion/Créer son réseau à Hambourg, allemand

RENCONTREZ L'EQUIPE : LICHTHOF THEATER (Théâtre du halo lumineux)

Visite du théâtre LICHTHOF et discussion avec Matthias Schulze-Kraft, directeur artistique de cette salle de spectacle.

Le théâtre LICHTHOF se définit comme une maison de production, un espace d'expérimentation et un lieu de représentation pour les arts indépendants de la scène. Des artistes de toutes disciplines y développent et présentent leurs productions en lien avec l'actualité. Le théâtre coopère avec des groupes et lieux de représentation tant hambourgeois que suprarégionaux, encourage les échanges artistiques à grande échelle et favorise le développement de la scène locale. Un intérêt particulier est porté sur la promotion des jeunes talents ainsi que les projets participatifs dans le cadre de la scène citoyenne.

25.10., 16-18 heures, Atelier en ligne, allemand



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

Organisation des honoraires: Pourquoi, dans quel but et comment?

Tu es un.e artiste indépendant.e et tu veux gagner ta vie avec tes projets? Pour pouvoir poursuivre ce travail pendant de nombreuses années (c'est-à-dire aussi longtemps que tu le souhaites), tes honoraires ne doivent pas seulement être un chiffre que tu connais des autres. Ils doivent être suffisants pour toi et te paraître justes. Dans cet atelier, il s'agit de parler des honoraires et nous apprendrons à les calculer judicieusement.

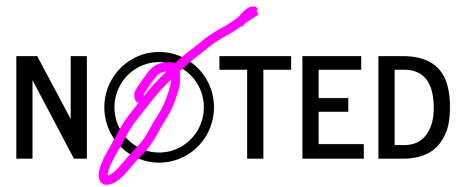
27-30.10., Excursion/Créer son réseau à Hambourg (Inscription jusqu'au 24.10.)

RENCONTREZ L'EQUIPE : VISITE DU FESTIVAL : FLUCTOPLASMA

Festival d'art, discours et diversité

Fluctoplasma – Festival hambourgeois d'art, discours et diversité est un festival d'art interdisciplinaire qui se tiendra pour sa troisième édition du 27 au 30 Octobre 2022 à Hambourg. Fluctoplasma propose une scène pour diverses perspectives d'artistes, de collectif, d'intervenante.s – qu'ils soient queer, juifs.ves, racisé.e.s. Chez nous, il s'agit de culture, de démocratie et de solidarité – fluctoplasma, ce sont 96 heures pour la fluidité de la société urbaine.

Inscrivez-vous si vous souhaitez obtenir un pass pour le festival et découvrir le programme. Le nombre de pass pour le festival est limité. noted@pk3000.de



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

2/11 - 4/11, 10h-18h, Hambourg (le lieu sera précisé)

« ANTRAG » INTENSIF

LES DEMANDES DE SUBVENTION

1^{er} jour : CONCEPT

L'atelier ANTRAG INTENSIF d'une durée de trois jours enseigne aux artistes indépendant.e.s des techniques et des compétences pour une souscription et application fructueuse des financements publics pour leurs projets. Pendant le premier jour, nous répondons à la question de savoir ce qui fait un bon concept et comment on réussit à formuler ses idées pour convaincre les institutions de financement. D'une part, il est important d'arriver à se faire une idée concrète et réalisable de son propre projet et de la formuler, d'autre part, nous nous intéressons à la pertinence sociale des projets suggérés.

2^{ème} jour : ÉQUIPE ET FINANCEMENT

Nous profitons du deuxième jour de l'atelier pour concrétiser davantage les idées de projets. Combien de personnes sont nécessaires à la réalisation du projet ? Qu'est-ce qui fait une bonne équipe ? À l'aide de l'esquisse du projet et de l'équipe, nous faisons tout d'abord un plan de budgétisation et de financement réaliste, clair, et tenant compte de chaque participant.e. Ce plan sert de base pour demander avec succès des subventions.

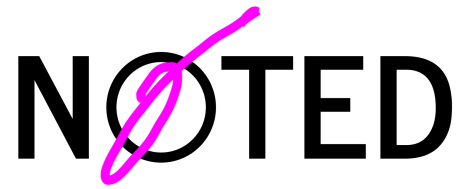
3^{ème} jour : ORGANISATION DU PROJET ET COMPTABILITÉ

Lors du troisième et dernier jour de l'atelier, nous mettons le focus sur des compétences de direction et d'organisation importantes pour les projets. En plus, nous nous penchons sur la gestion et sur la facturation des moyens. Dans ce cadre, il s'agit d'une part de la réalisation prévoyante d'un projet culturel indépendant, de l'autre, nous élaborons des modèles de référence de la gestion des moyens, comme les cas d'emploi, les notes de frais ou calcul objectif-réel. Ainsi, l'atelier enseigne des compétences nécessaires et utiles pour demander des subventions pour son projet.

Ensuite : consultation individuelle

Après la fin du cours, chaque participant.e a droit à 3 heures de consultation individuelle pour son projet. Vous pouvez réserver ces rendez-vous jusqu'à la fin de l'année 2022.

7.11., 10-14 heures, Atelier en ligne, allemand



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

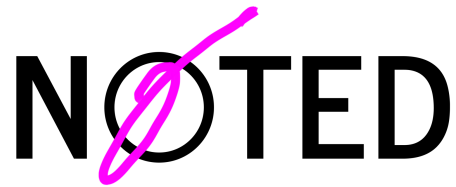
STRATEGIE DES RÉSEAUX SOCIAUX POUR LES ARTISTES

Dans cet atelier, les artistes apprendront comment utiliser les réseaux sociaux pour leur propre travail. Quels sont les réseaux utiles et comment les utiliser ? Comment créer une communauté et interagir avec elle ? Quels sont les outils qui m'aident à m'organiser ? Comment fonctionnent les algorithmes et la surveillance informatique ? L'atelier est ouvert aussi bien aux débutant.e.s qu'aux personnes souhaitant améliorer leur présence sur les réseaux sociaux. Si vous disposez d'un canal personnel, veuillez l'indiquer lors de l'inscription.

16.11., 10-12 heures, Excursion/ Créer son réseau à Hambourg, allemand

RENCONTREZ L'ÉQUIPE: HAUPTSACHE FREI (Le plus important la liberté) – Festival des arts indépendants de la scène Hambourg

Lors de notre visite, nous rencontrons Christine Grosche et Jens Dietrich de Hauptsache Frei. Hauptsache Frei est un festival pluridisciplinaire des arts de la scène indépendants à Hambourg. L'objectif est de rendre visible et de faire vivre la scène indépendante dans sa diversité, de présenter des productions particulières à un large public et d'offrir aux acteur.ice.s de la scène indépendante des discussions et des possibilités de mise en réseau sous forme d'ateliers, de conférences et de formats de discussion (nationaux



Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

et locaux). Hauptsache Frei crée des structures dans lesquelles de nouveaux processus voient le jour et peuvent être pérennisés.

24.11., 10-12 heures, Excursion/Créer son réseau à Hambourg, allemand

RENCONTREZ L'EQUIPE : FLUCTOPLASMA – Festival d'art, discours et diversité

fluctoplasma – Festival hambourgeois d'art, discours et diversité est un festival interdisciplinaire d'art qui se tiendra pour sa troisième édition du 27 au 30 Octobre 2022 à Hambourg. Fluctoplasma propose une scène pour diverses perspectives d'artistes, de collectif, d'intervenante.s – qu'ils soient queer, juifs.ves, racisé.e.s. Chez nous, il s'agit de culture, de démocratie et de solidarité – fluctoplasma, ce sont 96 heures pour la fluidité de la société urbaine.

28.11., 16-18 heures, Excursion/ Créer son réseau à Hambourg, allemand

RENCONTREZ L'EQUIPE : KAMPNAGEL UND MIGRANTPOLITAN (“ Camp fixe ” et “ migrant-politain ”)

Kampnagel est l'un des plus réputés et des plus grands centres artistiques d'Europe. Il est connu pour être une plateforme importante pour les performances innovantes, le théâtre, la danse et d'autres arts connexes, tant dans un contexte tant international que local. Kampnagel s'est établi comme un lieu qui accueille aussi bien des noms connus de la scène artistique internationale (par exemple Peter Brook,

NOTED

Ateliers et excursions sur le travail dans les arts vivants

Robert Wilson, Pina Bausch, Robert Lepage, Arianne Mnouchkine, Rosas, Dumb Type) que de jeunes artistes inconnu.e.s pour lesquels Kampnagel a été un point de départ pour leur promotion internationale.

Un espace de rencontre et d'action transnational pour les migrant.e.s, les Hambourgeois.es et les globe-trotters. L'EcoFavela, à l'origine une réplique de la Roten Flora, était une sculpture sociale du groupe d'artistes hambourgeois Baltic Raw. Elle a servi d'espace d'action temporaire pour les membres du groupe Lampedusa (des personnes réfugié.e.s de différents pays africains). Depuis 2015, le MIGRANTPOLITAN donne aux discours actuels sur l'intégration, l'assimilation et l'émancipation, une place proverbiale avec une nouvelle orientation. Le MIGRANTOPOLITAN est un lieu qui donne naissance à de petites communautés et, par conséquent, un laboratoire pour la société à venir, créé collectivement et sur un pied d'égalité par des migrant.e.s et des non-migrant.e.s. Les équipes sont composées d'ancien.ne.s membres du groupe Lampedusa, du Refugee Radio Network et d'artistes, dramaturges ou activistes de Hambourg. L'objectif est de construire différentes communautés grâce à des actions communes.

NOTED ist ein Programm des Dachverbands freie darstellende Künste Hamburg e. V., geleitet von PK3000.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR und der Freien und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien.

