

NOTED

Семинары и экскурсии к работе по изобразительному искусству в Германии

Центральная организация независимого искусства в Гамбурге организует РК3000 серию мастер класс в онлайн для всех интересующих по всей Германии, Экскурсии и рабочие встречи в Гамбурге а так-же по месту нахождения. NOTED ориентируется для художников, которым не разрешенно или не могут работать в своей Стране.

Эта программа будет проходить с

августа по декабрь 2022 года здесь
официально .

NOTED бесплатна. Регистрируйтесь
по адресу: noted@pk3000.de

**Регистрация по договорённости,
дигитальная консультация,**

ФРИЛАНСЕР / для
самостоятельно работающих

Тур для артистов предлагает
персональную дигитальную
консультацию.

При этой ориентировочной
консультации могут быть затрагивать
вопросы по

административным аспектам работы как художника в Германии, а так-же обстоятельства выходящие за грани работы затронут этот разговор.

Это никак не связано с юридической консультацией.

Встречи можно делать по адресу:
via beratung@touring-artists.info .

24.8., с 16-18 часов, Дигитальный семинар.

УПРАВЛЕНЧЕСТВО

На этом семинаре будут затрагиваться наиважнейшие темы на тему независимые художники: вместе с ригастрацией трудоустройства при финансовой

конторе будет проводиться
объяснительная информация ,в
которой будут разъяснять разницу
между независимостью и
трудоустройством ,а так-же
различные виды частного и
коммерческого
предпринимательство. Кроме того
будут затронуты такие темы как
подходный налог и налог на
добавленную стоимость,на что нужно
заострять внимание во время
финансирования проекта плана
финансов. **Мастер класс будет так-
же проводиться на английском
языке, вопросы можно задавать
как на немецком так и на
английском языках. В случае если
вам понадобится перевод на**

**другом языке,дайте нам знать, за
неделю от даты прохождения
мастер класс: noted@pk3000.de**

**5.9.,с 16-18часов, экскурсии/ сеть в
Гамбурге ,на немецком/английском
языках**

РАЙОН/КВАРТАЛ

Квартал это помещение
самоуправления в центре города
Гамбург. Напротив
Семинары,празднования и другие
различные мероприятия, так-же там
находиться выставки и помещения
для пробы,мастерские, радиоточки
FSK и так далее, все что необходимо
для художников все отрасли несущие

оплату. Кристина Эбелинг покажет и объяснит вам, как можно эти помещения использовать, а так же объяснит как образовались кварталы и как на сегодняшний день они работают.

14.9., с 10 -12 часов, дигитальный мастер класс

Ландшафт финансирования для самостоятельных исполнителей искусства в Германии

На этом семинаре будут обговариваться как мы будем

финансировать с различных сторон, проекты для самостоятельных исполнителей искусства в Германии .Мы будем говорить о том ,как разработана эта система финансирования, где и как это можно сделать по каким источникам можно это скомбинировать.Цель всего этого- предлагать хорошую ориентировку, что-бы тот или иной проект нашёл подходящий источник.

24.10., с 10-12 часов, Экскурсия/ сеть в Гамбурге, на немецком языке.

Театр Светлый двор

текст ещё не подготовлен

2.-4.11., каждый с 10 -18 часов, Гамбург(место ещё не известно)

Интенсивное применение

день первый :концепт

Трёхдневный семинар- Интенсивное применение передаст технику ,навыки и умение для самостоятельного художника для успешного заявления и применения открытого финансирования.В первый день мы посвятим вопросам :Что значит хороший концепт,как я это смогу , мои идеи и представления

сформулировать, для того чтобы убедить финансовый институт ? С одной стороны вместе с этим идёт формулировка прямого представления моей собственной идеи проекта. С другой стороны работают реальные для общества предложения для проекта.

День второй: группа и финансы

На второй день-интенсивное применение мы будем конкретизировать отработанные идеи проекта. Мы проверим ,какие рабочие силы для обработки проекта необходимы.Мы будем обговаривать ,что может делать хорошая группа.Ко всему этому мы

предоставим в руки плана проекта в запланированной группе реальный ключевой план финансирования для данного проекта. Это поможет для базиса успешного заявления фондового проекта.

День третий: планирование проекта и расчёт

На третий и последний день семинара -интенсивное применение мы займёмся важными навыками управления производства и вопросами производства средств и счета. А так-же пойдёт разговор с одной стороны о предиктивной реализации возможного культурного проекта ,а с другой

стороны мы разработаем классические форматы обработки средств ,так называемого доказательства использования, списки и должные счета. Чтобы данный семинар под итожил навыки ,после успешного заявления фондового проекта и был вспомогателен и необходим .

Потом: персональная единичная консультация

В заключении семинара будут предоставлены 3 часа для персональной консультации к индивидуальному проекту.

**16.11. ,с 10 -12 часов,
Экскурсия/сеть в Гамбурге, на
немецком**

языке

Главное свобода- фестиваль для свободных исполнителей искусства Гамбурга

текст ещё не подготовлен

**24.11., с 10-12 часов Экскурсия/сеть
в Гамбурге, на немецком языке**

Флюктоплазма-фестиваль для искусства, дискуссии, многообразия

текст ещё не предоставлен

28.11., с 16 -18 часов, Экскурсия/сеть

в Гамбурге, на немецком языке

Кампнагель и политика миграции

текст ещё не подготовлен

+текст к открытой работе основы

+текст к "Un-Labeling"

+текст к "измерение гонорара "

NOTED

мастер класс и экскурсии для работы
в качестве исполнителя художника в
Германии

NOTED программа головной
организации самостоятельных
исполнителей искусства Гамбурга

PK3000

содействие фонда исполнителей
искусства от посредников
уполномоченного федерального
правительства культуры и средств
массовой информации в рамках
NEUSTART KULTUR земли Гамбурга,
организация культуры и средств
массовой информации.